



ARTISTA
Houdini Righini

TITOLO
Lascaux

FORMATO
Cd/Digitale/Doppio LP (33 Giri)

ETICHETTA
Ribéss Records

DISTRIBUZIONE
Audioglobe

DATA DI USCITA
13 Marzo 2020

Houdini Righini *Lascaux*

Lascaux è un disco primordiale e venturo, ferale e vitale, di passaggio e presagio che sceglie le ossa dell'elettronica e la pelle dell'elettricità.

Lascaux è la declinazione di ogni (non) tempo, ogni movimento che decide, (in) coscienza, di assecondare, inseguire la sua canzone. Ora spigolosa. Ora femminile. Con la sua voce. Con la sua danza.

Lascaux è una stilla fertile e bruna. Nelle parole, nei suoni, nei paesaggi dei luoghi che la racchiudono si muove un'esigenza di comunicazione fatale, antichissima e siderale, promessa solo e soltanto al proprio cielo.

Lascaux è il destino di tutti. E muta, cangiante, negli occhi di chi lo vede.

Credits

Tutte le canzoni che compongono Lascaux sono di **Houdini Righini**.

Arrangiate da **Franco Naddei** e **Marco Pandolfini**.

Suonate da **Houdini Righini**, **Marco Pandolfini** e **Franco Naddei**.

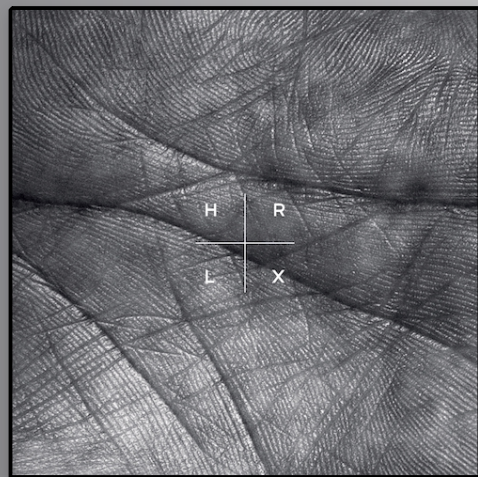
Ospiti: **Alexa Invrea** (voce recitante in Dormi), **Pieralberto Valli** (piano in Satantango), **Giacomo Toni** (piano nella ghost track Dai dai dai).

Lascaux è stato registrato e mixato da **Franco Naddei** al **Cosabeat Studio**.

Masterizzato su nastro da **Franco Naddei** e **Roberto Villa** presso **L'Amor Mio Non Muore**.

Cover concept: **Houdini Righini** e **Ribéss Records**. Fotografie e design: **Abele Gasparini**.

Produzione artistica: **Franco Naddei**. Produzione esecutiva: **Ribéss Records**.



TRACKLIST

- ★ **01** **Con Le Mie Mani**, 04:31
(1 Singolo)
- 02** **Cristo Baal**, 05:06
- 03** **Primavera Nera**, 04:21
- 04** **Hikikomori**, 04:40
- 05** **Nudo**, 04:34
- 06** **Polvere**, 03:54
- 07** **Satantango**, 04:19
- 08** **Ora Che Ci Sei**, 06:41
- 09** **Dormi**, 07:14

+ Ghost Track: **Dai Dai Dai**, 04:24



SCARICA LA COPERTINA
SCARICA LA FOTO





SITO INTERNET

SPOTIFY

APPLE MUSIC



PAGINA BANDCAMP

HOUDINI RIGHINI

Biografia

Giuseppe Righini – da qualche anno conosciuto anche con il moniker **Houdini Righini** – è autore, cantante, interprete e performer. Oltre che essere attivo in ambito strettamente musicale, si occupa anche di teatro, narrazione, giornalismo, recitazione, regia.

Esordisce musicalmente nei **Sin-é**, band cold wave mid-90's che mescola atmosfere britanniche e lingua italiana.

La maturazione avviene con "**Vetro Verde**" (autoprodotta 2002), album sperimentale congegnato insieme ad **Alessandro Bartolucci**, già produttore di *Enfance Rouge*, *Madrigali Magri* e *Bachi da Pietra*.

Nello stesso periodo si unisce agli **Hype**, formazione post-wave e rock rétro, con cui ha pubblicato alcuni EP e l'album "**Zimmer Frei**" (autoprodotta 2003).

Come solista ha all'attivo, oltre al nuovo "**Lascaux**", tre dischi ottimamente accolti dalla stampa specializzata:

"**Spettri Sospetti**" (Interno 4 Records 2008), "**In Apnea**" (Interno 4 Records 2011) e "**Houdini**" (Ribéss Records 2015), a seguito del quale assume stabilmente il nome d'arte Houdini Righini.

Numerose e trasversali le collaborazioni: solo per citarne alcune, **Andrea Chimenti**, **Andy dei Bluvertigo**, **Vincenzo Vasi**, **Elena Bucci**, **Marco Mantovani**.

A questi album si aggiunge "**Enciclopedia Completa Di Uno Sconosciuto**" (autoprodotta 2013), doppio cd che raccoglie tutti i brani di "**Spettri Sospetti**" e "**In Apnea**" remixati da vecchi e nuovi amici, tra cui **Godblesscomputers**, **Cesare Malfatti**, **Inserireflopino**, **Vincenzo Vasi** e **Valeria Sturba**.

Molte le partecipazioni ad album e compilation, tra cui:

"**Culto Cartoon**", di Lilli Burlero (Ribéss Records 2007);

"**La Leva Cantautorale Degli Anni Zero**" (MEI / Club Tenco / Ala Bianca Group 2010);

"**Addosso!**" (Ribéss Records 2011)

"**Il Pappagallo: Le Canzoni Per Bambini Di Sergio Endrigo**" (Maremosso Edizioni 2013)

"**Primo Maggio D'Amore: Memorie Di Un Battagliero Vol.#1**" (Primo Maggio d'Amore/ Cosabeat Studio 2013);

"**Free Christmas**" (Mescalina 2013);

"**Radici**", di Francobeat (Bruttore Moderne 2014);

"**Dragon Summer Compilation**" (Novaradio Città Futura 2015);

"**Dieci Piccoli Indie Anni**" (Ribéss Records 2015);

"**Statue**", di Massimo Marches (Alman Music 2017).

Inoltre, Houdini Righini ha collaborato con il violinista **Federico Mecozzi**, prestando la sua voce in un brano del disco "**Awaking**" (2019, Warner Music).

In ambito teatrale esordisce nel 2006 con lo spettacolo *Addiction*, che vede la presenza di **Andrea Chimenti** e **Mariangela Gualtieri**, e, nello stesso anno, con *Ninna landa*, scritto e interpretato con **Elena Bucci**, **Marco Mantovani** e **Mauro Ermanno Giovanardi**.

Nel 2008 interpreta *Sguardi* con **Marco Mantovani** e **Zbigniew Zamachowski**, già protagonista delle pellicole di *Krzysztof Kieslowski* *Decalogo 10* e *Film Bianco*.

Nelle vesti di attore collabora spesso con la compagnia riminese L'Attoscuoro Teatro. Tra le altre opere scritte e portate in scena, *Meine Liebe Monteskudo*, *La Vida Es Mi Prisión*, *Il Sale In Bocca*, il *Recital Dreamland Pro Loco*, con **Daniele Maggioli** e **Remo Remotti**, e il reading-musical culinario *Quinto Quarto*, scritto e interpretato insieme a **Fabio Bonelli** alias **Musica da Cucina**.

È uno degli interpreti di *About Half Between Ancona and Venice*, omaggio alla pellicola *La Prima Notte Di Quiete* di Valerio Zurlini. Nel 2009 è, insieme a **Ermanno Cavazzoni**, protagonista del progetto *Vite brevi Di Idiotti*.

Dal 2009 è corrispondente live nello staff della webzine Nerds Attack!